

EX LIBRIS for Orchestra

Lento maestoso $\text{♩} = 44$

Tomas Svoboda, Op. 113

7-8" a2 6-7" 3-4" 5-6" 3-4" 5-6" 3-4" 6-7"

Fl. 1
2
Ob. 1
2
Cl. B \flat 1
2
Bcl. B \flat
Fg. 1
2
Cfg.
Cor. F
1
2
3
4
Tr. C
1
2
3
Trb.
1
2
3
4
Tuba
Timp.
Platto sosp.
G.C.
Tamb. ten.
Piatti
Camp. tubo
Tam-Tam

7-8" 6-7" 3-4" f 5-6" 3-4" 5-6" 3-4" f 6-7"

Vi. I
Vi. II
Vcl.
Vcl.
Cb.

9 3-4" 2-3" 4-5" 4-5" 4-5" 6-7" 3-4"

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. B \flat 1
2

Bcl. B \flat

Fg. 1
2

Cig.

1
2
3
4

Cor. F

1
2
3

Tr. C

1
2

Trb.

3
4

Tuba

Timp.
G.C.D.E

Piatto susp.
G.C.

Tamb. ten.

Piatti

9 3-4" 2-3" 4-5" 4-5" 4-5" 6-7" 3-4"

VI. I

VI. II

Vcl.

Vcl.

Cb.

TCS-16

16 8-9" 4-5" 5-6" 4-5" 8-9" 5-6" 6-7"

Picc. *ff*

Fl. 1 *a2*

Fl. 2 *poco f* *ff*

Ob. 1 *poco f* *ff*

Ob. 2 *poco f* *ff*

Cl. B^b 1 *poco f* *ff*

Cl. B^b 2 *poco f* *ff*

Bcl. B^b *poco f* *ff*

Fg. 1 *poco f* *ff*

Fg. 2 *poco f* *ff*

Cig. *poco f* *ff*

1 *poco f* *mf* *ff* *mp*

2 *poco f* *mf* *ff* *mp*

3 *poco f* *mf* *ff* *mp*

4 *poco f* *mf* *ff* *mp*

1 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

2 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

3 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

1 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

2 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

3 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

4 *f* *mf* *mp* *ff* *mp*

Tuba *G-F, E-F* *mp* *ff* *mp*

Timp. *mp* *ff* *mp*

Piatto susp. *tr* *tr p* *ff* *mp*

G.C. *f* *mp* *tr* *f*

Tamb. ten. *tr* *mp* *f*

Piattu *f* *mp* *ff* *mp*

16 8-9" 4-5" 5-6" 4-5" 8-9" 5-6" 6-7"

Vi. I *div.* *f* *mf* *ff* *mp*

Vi. II *div.* *f* *mf* *ff* *mp*

Vle. *f* *mf* *ff* *mp*

Vcl. *f* *mf* *ff* *mp*

Cb. *f* *mf* *ff* *mp*

TCS-16

23 2-3" 2-3" 2-3" 4-5" 4-5" 3-4" 2-3" 4-5"

Picc.
Fl. 1
2
Ob. 1
2
Cl. B^b 1
2
Bcl. B^b
Fl. 1
2
Clg.
Cor. F
Tr. C
Trb.
Tuba
Timp.
Piatto susp.
G.C.
Tamb. ten.
Piatto
Vi. I
Vi. II
Vla.
Vcl.
Cb.

23 2-3" 2-3" 2-3" 4-5" 4-5" 3-4" 2-3" 4-5"

TCS-16