

## 3

**Allegro vivace**  $\text{d} = 126$ 

VI. I      VI. II      Vla.      Vcl.      Cb.

12

VI. I      VI. II      Vla.      Vcl.      Cb.

21

VI. I      VI. II      Vla.      Vcl.      Cb.

31

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Cb.

*pp cresc.*

*cresc.*

*cresc.*



41

Fl. 1

Fl. 2

Tr. D

Tr. C 1

*pp*

*con sord.*

*p*

**A**

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Cb.

*mf*

*dim.*

*p*

**A.**

*mf*

*dim.*

*p*

*mf*

*dim.*

*mf*

*dim.*

49

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Cl. B<sub>b</sub> 1/2  
Bsn. 1/2  
Tr. D  
Tr. C 1  
Vl. II  
Vla.

49

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

58

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Cl. B<sub>b</sub> 1/2  
Bsn. 1/2  
Tr. D  
Tr. C 1  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.

*p*

*cresc.*

*mp cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

**B**

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Cl. B $\flat$  1/2  
Bsn. 1/2

Hrn. F  
Tr. D  
Tr. C 1

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

76

Fl. 1  
2      *dim.*

Ob. 1  
2      *dim.*

Cl. B♭  
2      *dim.*  
a2

Bsn. 1  
2      *dim.*

Hrn. F 1  
2      *dim.*

Tr. D      *dim.*

Tr. C 1      *dim.*

76

Vi. I      *dim.*      *mf*      *dim.*      *p*

Vi. II      *dim.*      *mf*      *dim.*      *p*

Vla.      *dim.*      *mf*      *dim.*      *p*

Vcl.      *dim.*      *mf*      *dim.*      *p*

Cb.      *dim.*      *mf*      *dim.*      *p*

84

Fl. 1  
2

Ob 1

Cl. B♭ 1

84

Vi. I      *pizz.*      *p*

Vi. II      *pizz.*      *p*

Vla.      *pizz.*      *p*

Vcl.      *pizz.*      *p*

Cb.      *pizz.*      *p*

93

Tr. D      Tr. C 1

93 pizz.

Vl. I      Vl. II      Vla.      Vcl.      Cb.

pizz.      pizz.      arco      pizz.      pizz.

103

Cl. B♭ 1 & 2      Bcl. B♭      Bsn. 1 & 2

Tr. D      Tr. C 1

103 arco

Vl. I      Vl. II

*p*

114

**D**

Fl. 1  
Fl. 2

Cl. B $\flat$  1  
Cl. B $\flat$  2

Bcl. B $\flat$

Bsn. 1  
Bsn. 2

Tr. D

Tr. C 1

114

**D**

Vl. I

Vl. II

Vcl.

122

Fl. 1  
Fl. 2

Ob. 1

Cl. B $\flat$  1  
Cl. B $\flat$  2

Bcl. B $\flat$

Bsn. 1  
Bsn. 2

122

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

TCS-176

131

Picc.

Fl. 1  
Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2

Cl. B<sub>b</sub>  
Bcl. B<sub>b</sub>

Bsn. 1  
Bsn. 2

Hrn. F 3  
Hrn. F 4

Trb. 1  
Trb. 3

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl.

Cb.

131

2.

1.

*mf*

*mf*

*poco f*

*f*

*f*

**E**

140

This musical score page contains two systems of music. The top system, labeled 'E', includes parts for Flute 2, Oboe 1, Clarinet B♭ 1, Bassoon 1, Horn F 3, Trombone 1, Trombone 3, and Tuba. The bottom system, also labeled 'E', includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in 4/4 time with various dynamics like forte (f) and mezzo-forte (mf). Measures are numbered a1 through a2.

Fl. 2  
Ob. 1  
Cl. B♭ 1  
Bsn. 1  
Hrn. F 3  
Trb.  
Tuba

140

**E**

140

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

149

Picc. Fl. 1. 2. Ob. 1. 2. Cl. B $\flat$  1. 2. Bcl. B $\flat$ . Bsn. 1. 2.

Hrn. F. Tr. D. Tr. C 1. Trb. 1. 2. Tuba.

Vl. I. Vl. II. Vla. Vcl. Cb.

159

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Bcl. B♭

Bsn. 1

Hrn. F

Tr. D

Tr. C 1

Tr. C 2

Trb.

Tuba

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Cb.



G

177

Fl. 1  
Fl. 2

Ob. 1  
Ob. 2

Cl. B.  
Bsn. 1  
Bsn. 2

Bcl. B.  
a2  
Bsn. 1  
Bsn. 2

Hrn. F  
Tr. D

Tr. C 1

Trb. 3

Tuba

Snare  
Drum

Orch.  
Bells

177

G

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Cb.

dim.

mp

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp