

2

Adagio ♩ = 40

1
Cor F
2
Arpa

Adagio ♩ = 40

Pult 1
Pult 3
Pult 4
Viol I
Pult 5&6
Pult 7&8
Pult 1
Pult 2
Viol II
Pult 3&4
Pult 5&6
Pult 1
Pult 2
Vie
Pult 3&4
Pult 5&6
Pult 1
Vcl.
2
Vcl. tutti
Cb.

Poco agitato ♩ = 48

5

Fl. alto *p* *pp*

Bcl. *p* *mf* *pp*

Cor. F 2 *mp* *pp*

Timp. Muta in F, A♭, C, E, G

Gr. cassa

Arpa

Piano

Poco agitato ♩ = 48

5

solo con sord. modo ord. *pp*

Viol. I tutti

solo *pp* *p*

Viol. II tutti

Vla. sola *pp* *p*

Vle. tutte sul pont. *ppp* con sord. modo ord. *pp* modo ord. *pp*

Vcl. solo con sord. modo ord. *pp* *p*

Vcl. tutti

Cb. solo *pp* *p*

Cb. tutti

Poco agitato ♩ = 48

10

Arpa *pp*

Viol I Pult solo *pp*

Viol II solo *pp*

Vla sola *pp*

Vcl solo *pp* con sord. *pp* moda ord.

12

Fl I *pp*

Ob I *pp*

Clar I *pp*

Bcl *pp*

Fg I *pp*

Arpa

Viol I Pult solo *pp*

Viol II tutti *p* *pizz.*

Vla sola *p*

Vle. tutte *p* *pizz.*

Vcl solo *p*

Vcl. tutti *pp* *pizz.*

Cb *pp* *unis pizz.*